



Instituto Politécnico de Castelo Branco  
Escola Superior Agrária

## SERVIÇOS DE DOCUMENTAÇÃO E BIBLIOTECA

### Folha Informativa

Nº 03 /2010

2010-02-16 a 2010-02-26

#### *Monografias e outros:*

**Corbett, John (2003). An intercultural approach to english language teaching. Multilingual Matters. Clevedon**

**Índice:** *A obra está organizada em 10 capítulos:*

- 1 - An intercultural approach to second language education*
- 2 - Implementing an intercultural approach*
- 3 - Culture and conversational English*
- 4 - Culture and written genres*
- 5 - Ethnographic approaches to culture and language*
- 6 - Exploring culture through interviews*
- 7 - Developing visual literacy*
- 8 - Using literacy, media and cultural studies*
- 9 - Assessing intercultural communication*
- 10 - Prospects for teaching and learning language and culture*

**Tomlinson, Brian, ed. (2008). English language learning materials: a critical review. Continuum. New York**

**Índice:** *A obra está organizada em 4 partes:*

- Part 1 - Introduction*
- Part 2 - Different types of materials*
- Part 3 - Material in use around the world*
- Part 4 - Conclusions*

**Palfreyman, David; Smith, Richard C., ed. (2003). Learner autonomy across cultures: language education perspectives. Palgrave MacMillan. New York**

**Índice:** *A obra está organizada em 4 partes:*

- Part I - Autonomous learners*
- Part II - Theoretical perspectives*
- Part III - Practical interventions*
- Part IV - Institutions and teachers*

**Bersin, Josh (2004). The blended learning book. Pfeiffer. San Francisco**

**Índice:** *A obra está organizada em 10 capítulos:*

*Capítulo 1 - How did we get here?*

*The history of blended learning*

*Capítulo 2 - The business of blended learning*

*Capítulo 3 - Blended learning*

*Design concepts*

*Capítulo 4 - Proven blended learning models*

*Capítulo 5 - Eight criteria for selecting the blending model*

*Capítulo 6 - Developing the budget*

*Capítulo 7 - Media selection: the right blend*

*Capítulo 8 - Content development*

*Capítulo 9 - Learning technology and infrastructure*

*Capítulo 10 - Program management: launch, rollout, support*

**Garrison, D. Randy; Vaughan, Norman D (2008). Blended learning in higher education: framework, principles, and guidelines. Jossey-Bass. San Francisco**

**Índice:** *A obra está organizada em 2 partes:*

*Part 1 - Community of inquiry framework*

*Part 2 - Blended learning in practices*

**Mehisto, Peeter; Marsh, David; Frigols, María Jesús (2008). Uncovering CLIL: content and language integrated learning in bilingual and multilingual education. MacMillan Education. Oxford**

**Índice:** *A obra está organizada em 8 capítulos:*

*Capítulo 1 - Approaching CLIL*

*Capítulo 2 - Getting ready for CLIL*

*Capítulo 3 - Starting CLIL in the classroom*

*Capítulo 4 - Putting CLIL in motion*

*Capítulo 5 - Opening windows for personal achievement*

*Capítulo 6 - Making CLIL come alive*

*Capítulo 7 - Cruising with CLIL*

*Capítulo 8 - More tools*

**Bonk, Curtins J.; Graham, Charles R. (2006). The handbook of blended learning: global perspectives, local designs. Pfeiffer. San Francisco**

**Índice:** *A obra está organizada em 8 partes:*

*Part 1 - Introduction to blended learning*

*Part 2 - Corporate blended learning models and perspectives*

*Part 3 - Higher education blended learning models and perspectives*

*Part 4 - For-profit and online university perspectives*

*Part 5 - Cases of blended learning in higher education from around the world*

*Part 6 - Multinational blended learning perspectives*

*Part 7 - Workplace, on-demand, and authentic learning*

*Part 8 - Future trend in blended learning*

**Kress, Gunther (2003).** *Literacy in the new media age.* Routledge. New York

**Índice:** *A obra está organizada em 10 capítulos:*

*Capítulo 1 - The future of literacy: models, logics and affordances*

*Capítulo 2 - Preface*

*Capítulo 3 - Going into a different world*

*Capítulo 4 - Literacy and multimodality: a theoretical framework*

*Capítulo 5 - What is literacy?: resources of the mode of writing*

*Capítulo 6 - A social theory of text: genre*

*Capítulo 7 - Multimodality, multimedia and genre*

*Capítulo 8 - Meaning and frames: punctuations of semiosis*

*Capítulo 9 - Reading as semiosis: interpreting the world and ordering the world*

*Capítulo 10 - Some items for an agenda of further thinking*

**Fry, Heather; Ketteridge, Steve; Marshall, Stephanie, ed. (2003).** *A handbook for teaching and learning in higher education.* Routledge. New York

**Índice:** *A obra está organizada em 3 partes:*

*Part 1 - Teaching, supervising and learning in higher education*

*Part 2 - Teaching in the disciplines*

*Part 3 - Enhancing personal practice*

**Cook, Guy (2000).** *Language play, language learning.* Oxford University Press. Oxford

**Índice:** *A obra está organizada em 3 partes:*

*Part 1 - The interlocking levels*

*Part 2 - Theories and explanations*

*Part 3 - Language learning*

**Johnson, Keith (2003). Designing language teaching tasks. Palgrave MacMillan. New York**

**Índice:** *A obra está organizada em 8 capítulos:*

*Capítulo 1 - Why study task design?*

*Capítulo 2 - Some studies in expertise*

*Capítulo 3 - Studying task designers at work*

*Capítulo 4 - A look at two designers*

*Capítulo 5 - Designing language teaching tasks: beginnings*

*Capítulo 6 - Designing language teaching tasks: middles and ends*

*Capítulo 7 - The good task designer: some hypotheses*

*Capítulo 8 - Evaluating and teaching task design*

**Palfreyman, David; McBride, Dawn Lorraine, ed. (2007). Learning and teaching across cultures in higher education. Palgrave MacMillan. New York**

**Índice:** *A obra está organizada em 2 partes:*

*Part I - Issues*

*Issues in multicultural tertiary education*

*Part II - Practice*

*Practice in multicultural tertiary classroom*

**Duarte, Nancy (2008). Slide:ology: the art and science of creating great presentations. O'Reilly. Beijing**

**Índice:** *A obra está organizada em 12 capítulos:*

*Capítulo 1 - Creating a new slide ideology*

*Capítulo 2 - Creating ideas, not slides*

*Capítulo 3 - Creating diagrams*

*Capítulo 4 - Displaying data*

*Capítulo 5 - Thinking like a designer*

*Capítulo 6 - Arranging elements*

*Capítulo 7 - Using visual elements: background, color, and text*

*Capítulo 8 - Using visual elements: images*

*Capítulo 9 - Creating movement*

*Capítulo 10 - Governing with templates*

*Capítulo 11 - Interacting with slides*

*Capítulo 12 - Manifesto: the five theses of the power of a presentation*

**Correia, Carlos; Tomé, Irene (2007). O que é o e-Learning: modalidades de ensino electrónico na Internet e em disco. Plátano. Lisboa**

**Índice:** *A obra está organizada em 5 capítulos:*

*Capítulo 1 - Os sistemas de E-Learning na sociedade do conhecimento*

*Capítulo 2 - O ensino-aprendizagem e os sistemas de comunicação*

*Capítulo 3 - Modalidades de sistemas electrónicos de aprendizagem*

*Capítulo 4 - Construção de sistemas de E-Learning: métodos, modalidades e soluções*

*Capítulo 5 - Conclusão*

**Duggleby, Julia (2000). Como ser um tutor online. Monitor. Lisboa**

**Índice:** *A obra está organizada em 5 partes:*

*Parte 1 - O que é a formação online?*

*Quem a pretende e porquê?*

*Parte 2 - Guia da internet para o tutor*

*Parte 3 - O ciclo de planeamento*

*Parte 4 - Implementar o curso*

*Parte 5 - Apêndices*

**Freer-Smith, Peter H.; Broadmeadow, Mark S. J.; Lynch, Jim M. (2009). Forestry and climate change. Cabi. Oxfordshire**

**Índice:** *A obra está organizada em 6 partes:*

*Parte I - Introduction*

*Parte II - Climate change, forestry and the science-policy interface*

*Parte III - Forestry options for contributing to climate change mitigation*

*Parte IV - Impacts of climate change on forests: options for adaptation*

*Parte V - National and international frameworks: current and future policy*

*Parte VI - Implications for future forestry and related environmental and development policy*

**Guha-Sapir, D.; Hargitt, D.; Hoyos, P. (2004). Thirty years of natural disasters 1974-2003: the numbers. Presses Universitaires de Louvain. Louvain-la-Neuve**

**Índice:** *A obra está organizada em 11 títulos principais:*

- 1 - A look behind the numbers*
- 2 - Disaster data - handle with care*
- 3 - Disasters have evolved over time*
- 4 - Where do disasters occur?*
- 5 - How are people affected by disasters?*
- 6 - How are people affected by disasters?*
- 7 - The inextricable link between poverty and disasters*
- 8 - Tallying the costs*
- 9 - Epidemics*
- 10 - Donors prefer certain types of disasters*
- 11 - Looking to the future*

**Bastianini, Giovanni; Miozzo, Agostino (2008).** Sri Lanka: the report: how we used donations from italians for the tsunami victims. Civil Protection Department. Itália

**Índice:** *A obra está organizada em 3 grandes partes:*

- Parte I - From the emergency to the reconstruction*
- Parte II - Accomplishments in Sri Lanka*
- Parte III - Our partners in Sri Lanka*

**Red Cross (2007).** Climate guide. International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies. The Netherlands

**Índice:** *A obra está organizada em 7 títulos principais:*

- 1 - Climate change: the basics*
- 2 - Getting started*
- 3 - Dialogues*
- 4 - Communications*
- 5 - Disaster management*
- 6 - Community risk reduction*
- 7 - Health and care*

**Smith, Ivor; Feinberg, J. G. (1965).** Paper & thin layer: chromatography and electrophoresis: a teaching level manual. Sandon. London

**Índice:** *A obra está organizada em 3 secções principais:*

- I - Chromatography*
- II - Electrophoresis*

*III - Thin Layer Chromatography*

**Publicações periódicas**

Boletim meteorológico para a agricultura, 2101 e 2102

Eurocarne, nº183 (jan./Fev.10)

Especial Quercus, nº 289 (Mar.10)

Horticultura, nº 288 (Fev.10)

Viandes & produits carnés, nº6 (Nov.-Dez. 09)